

Einfach in Mundart

Baselbiet | Florian Schneiders «Agglo Music Project» mit neuer CD



Nach diversen Auftritten in der Region gibts von Florian Schneiders «Agglo Music Project» nun auch eine CD. «Schwarz Bluet» heisst sie und ist dieser Tage erschienen. Bild Archiv vs

«Schwarz Bluet» heisst das neuste Projekt des Eptinger Musicalsängers Florian Schneider. Begleitet vom «Agglo Music Project» singt er auf seiner neu erscheinenden CD Country, Pop und Blues in Oberbaselbieter Dialekt.

schu. «Treibende Rocksongs, kraftvolle Countryballaden, süffiger Pop und schwarzer Talking-Blues in Oberbaselbieter Dialekt.» Das bieten Florian Schneider und das «Agglo Music Project» auf ihrer neuen CD «Schwarz Bluet». Die darauf zu hörenden Songs stammen aus der Feder des Eptinger Sängers, der in den Neunzigerjahren als «Phantom der Oper» als Star gefeiert wurde.

Das «Agglo Music Project» macht Musik der Agglomeration.

im Gegensatz zu urbaner Musik. Es versucht, musikalisch die Identität der Agglo zu fassen und ihr ein Sprachrohr zu sein. «Auf Baselbieterdeutsch gibt es wenig Musik. Das ist eine Lücke», so Schneider.

Denn nur die eigene Sprache könne artikulieren, könne rollen wie die Musik. «Oberbaselbieterdeutsch taugt als Sprache für moderne Songs sehr gut, weil sie rhythmisch ist. Sie kann rhythmisch gesprochen werden wie englisch», erklärt er.

Suche nach der Identität

Ob es nun an den Endungen liegt oder an den vielen einsilbigen Worten, fest steht, dass die Sprache flexibel ist und im Rhythmus geformt werden kann; sie passt, ohne dass man sie zwingen muss. Das ist das Besondere an Schneiders Songs: Sie suchen nach der Identität, die in der

Sprache liegt. Eine besondere «Message» enthalten sie nicht, denn Florian Schneider will seine Lieder nicht dazu gebrauchen, die Zuhörer zu erziehen. Er will sie berühren, und dabei kann er auf die Unterstützung seiner Musiker zählen.

Das «Agglo Music Project» ist keine fixe Band, sondern eine musikalische Formation im steten Wandel. Immer wieder kommt jemand neues mit seiner Art, und ein anderer geht wieder weiter. Damit bleibt etwas Dynamisches wie die Musik selbst. «Musik ist etwas, das in ihrer Veranlagung nur ein einziges Mal das Gleiche ist und sich ständig verändert», ist Schneider überzeugt. Die zwölf Songs auf der neuen CD «Schwarz Bluet» zeugen davon.

Weitere Informationen unter www.florian-schneider.ch