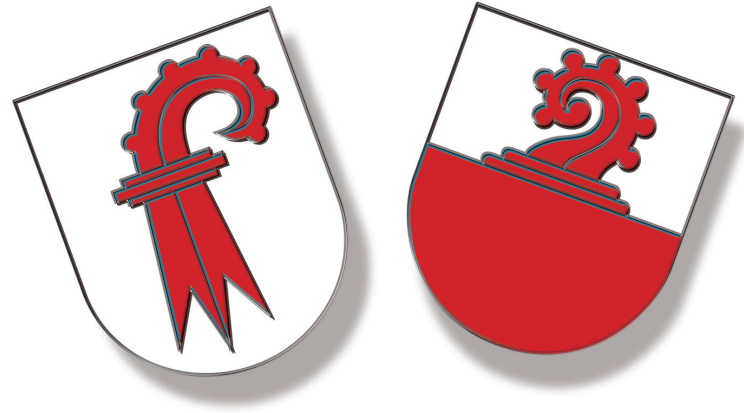


# Rotstablied

FLO  
SOLO  
DUO  
TRIO



**von Florian Schneider  
mit Adam Taubitz, Violine**

[www.florian-schneider.ch](http://www.florian-schneider.ch)

# Rotstablied

von Florian Schneider

Mässiges Tempo, innig und bewegt ♩ = 88

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The first staff starts with a repeat sign. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning and ends with a double bar line and repeat sign.

E H E A E C#m H

1. My Land, won I läb und won I här-chumm mit Wäl-der und

7 E C#m H E A E C#m

Tä-ler und Hü-bel rund-um, jo Dir heb I dTreu-i mit Härz und Ver-

13 H C#m H E G#m F#m E H7 E H

stand, und im Rot-stab vo Liesch-tel und vo Bas-el-land, im

18 C#m H E G#m F#m E H7 1. bis 5. Schluss 6. Schluss  
E E

Rot-stab vo Liesch-tel und vo Bas-el-land! 2. Wied -land!

# Rotstablied

1. My Land, won I läb und won I härchumm  
mit Wälder und Täler und Hübel rundum,  
jo, Dir heb I dTreu mit Härz und Verstand,  
und im Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.

2. Wied bisch, ha Dy gärn, wied bisch, bisch mer rächt,  
für Dy stand I yy mit mym Name und Gschlächt,  
nie geb I my Stadt und my Land us der Hand,  
der Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.

3. I wäb am ne Bündel do us Tradition  
und de gib I wyter an Tochter und Sohn,  
mäng Läbe scho gwobe, eus bindet das Band  
an Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.

4. I ha Kamerade mäng chnorige Chnab,  
doch bessri findsch niene landuf nit landab,  
mir fyre wies Bruch isch und stönde mitmand  
zum Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.

5. Und schwätze teil wieder vom grosse Kanton,  
mir wei doch nüt wüsse vo sonre Fusion  
und hebe no feschter zum eigene Stand,  
zum Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.

6. Und schlot denn au mir mol my letschi Stund,  
no mach mer e Bett dört im schönscht Mattegrund  
und syg so guet, leg mer in my chalti Hand  
der Rotstab vo Lieschtel und vo Baselland.